

CONCERTO LIRICO "STABAT MATER" DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI



ALESSIA SPARACIO, MEZZOSOPRANO

Alessia Sparacio si diploma in canto nel 1998 presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo e si perfeziona attualmente nel repertorio con la sig. Margareta Baker Genovesi e con il M° Vaglieri. Vincitrice di vari Concorsi Internazionali tra cui il G. Di Stefano (1999) e l'As.Li.Co. (2001) annovera tra i suoi debutti più importanti Isabella dell'Italiana in Algeri, Rosina ne Il Barbiere di Siviglia, Isolier ne Le comte Ory di G. Rossini, Donna Armida ne La Finta Parigina di D. Cimarosa, Maddalena in Rigoletto (con Renato Bruson), Fenena in Nabucco, Cuniza in Oberto Conte di San Bonifacio di G. Verdi, Candela ne El Amor Brujo di M. de Falla, Ciesca e Zita in Gianni Schicchi (con Leo Nucci), Asprando in Carlo Re d'Allemagna di A. Scarlatti, Azucena ne Il Trovatore di G. Verdi e Carmen di Bizet. Ha cantato in prestigiosi teatri come il Massimo di Palermo, l'Opera di Roma, il Dante Alighieri di Ravenna, il San Carlo di Napoli, il Regio di Torino, il Palazzo Euskalduna di Bilbao, il Grande di Brescia, il Donizetti di Bergamo, Petruzzelli di Bari, il Comunale di Como il Teatro Amazonas di Manaus in Brasile e molti altri.

Ha lavorato con importanti direttori d'Orchestra tra cui P. Maag, B. Campanella, A. Licata, J. L. Koenig, A. Veronesi, J. Neschling, G. Nosedà, F. Biondi, O. D'Antone, E. Mazzola, L. Spierer, M. Beltrami, Y. David e con grandi registi tra cui Pier Luigi Pizzi, Filippo Crivelli, Roberto De Simone, Giovanni Agostinucci, Lorenza Cantini ed Enzo Dara. Nel 2004 è stata invitata a Pyong Yang dal Governo della Corea del Nord ad esgure brani del repertorio operistico italiano accompagnata dall'Orchestra e dal Coro della Commissione della Difesa della Repubblica Democratica Popolare di Corea, evento mai accaduto prima. Le più grandi Associazioni musicali, nazionali ed internazionali, l'hanno invitata ad esibirsi nei loro eventi di maggiore rilievo. Tra gli ultimi impegni ricordiamo il debutto di Angelina ne la Cenerentola di Rossini (dir. A. Salvagno/regia G. Dispenza), di Mrs Quickly nel Falstaff di Verdi (dir. Patarra/regia Vizioli) Al Teatro Sao Pedro di San Paolo e di nuovo Rosina nel Barbiere di Rossini (dir. Ciervo/regia Simone Alaimo). Ha interpretato sia Lady Tremenda nella Singerella di Dosto & Yevsky eseguita in prima mondiale al Teatro Massimo di Palermo (dir. R. Bongiovanni/regia Dosto & Yevsky) nella stagione 2015/2016 sia Suor Inclemenza in Folle! Folle! (dir. M. De Luca/regia Dosto & Yevsky) nella stagione 2016/2017. Ha al suo attivo registrazioni live di titoli quali L'Italiana in Algeri (Isabella) edita per l'Ente Luglio Musicale Trapanese e La finta Parigina (Donna Armida) per l'etichetta Bongiovanni.



TULLIA BELLELLI, SOPRANO

Intraprende gli studi nel 2003. Si esibisce in concerti per le maggiori associazioni locali tra cui il Rotari Club, Lions Club. La sua attività concertistica è da subito di notevole rilevanza esibendosi nei più importanti teatri Palermitani e Siciliani come il teatro Politeama Garibaldi, teatro Bellini, accompagnata dall'Orchestra di notevole rilevanza come l'Orchestra da camera Siciliana, Orchestra Scarlatti, Orchestra Sinfonica Siciliana. E' insignita di prestigiosi premi come La XXXVII edizione Oscar Internazionale dell'Anno, La Pigna d'Argento e Palermo Unica, E' invitata dal comune di Casteldaccia, insieme al quartetto A. Scarlatti, a realizzare un concerto interamente ripreso dalla RAI ed andato in onda durante la trasmissione La Vita In Diretta. Successivamente è invitata ad esibirsi presso le più importanti Associazioni come: l'Associazione Amici della Musica di Palermo, Amici della Musica di Mazara del Vallo (TP), il Circolo Amici della Musica di Bologna, Circolo Mascagni in Bagnara di Romagna (RA). Viene invitata dal coro Federiciano ad esibirsi come Soprano Solista nel brano "Il Natale" di Tonassi

per coro, soli ed organo, con il quale vince il premio Ad Honorem per la 4° Rassegna di Musica Sacra Corale di Alessandria della Rocca. Nel 2006 si esibisce per l'inaugurazione del 250° anno dalla nascita di W. A. Mozart, dove esegue L'Exultate Jubilate al Teatro Politeama di Palermo, accompagnata dall'Orchestra Scarlatti e diretta dal Maestro Carmelo Caruso. E' invitata come soprano solista dall'Orchestra Filarmonica Piemontese con la quale si esibisce in un concerto di arie d'opera. Nel 2008 vince il Premio Speciale Maria Callas alla XXXIX edizione del Concorso Internazionale V. Bellini di Caltanissetta dopo 24 anni dalla sua ultima assegnazione. Nel 2010 si esibisce in un concerto con il M° Simone Alaimo accompagnati al pianoforte dal M° Antonio Pappano. Numerosi i debutti, Violetta in Traviata e Oscar in Un Ballo in Maschera di G. Verdi, Adina in Elisir d'Amore e Norina in Don Pasquale di G. Donizetti, Zerlina in Don Giovanni, Susanna in Nozze di Figaro, Aurette in Oca del Cairo e Konigin der Nacht in Die Zauberflöte di W. A. Mozart, Micaela in Carmen di G. Bizet, Lauretta in Gianni Schicchi e Musetta in Bohème di G. Puccini (entrambe con organico orchestrale ridotto), Lola in Mala Pasqua di Gastaldon. Si è perfezionata con il M° Vincenzo La Scola.



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA CITTÀ DI BAGHERIA

CALENDARIO APPUNTAMENTI

	<p>DOMENICA 14 GENNAIO ORE 19,30 14° CONCERTO DI EPIFANIA <i>Cori Laudate Dominum e Corpo bandistico G. Puccini di Trabia</i> Salvatore Di Blasi, Direttore Chiesa Maria SS. Immacolata – Bagheria</p>	<p>DOMENICA 5 AGOSTO ORE 21,00 MUSICINEMA: MUSICA DA FILM <i>Associazione Musicale Culturale G. Puccini di Trabia</i> Francesco Di Maio, Direttore Villa Cattolica – Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 18,30 CONCERTO DEL CORO GIOVANILE FEMMINILE AEOLIAN <i>Monica Faja, Direttore</i> <i>Rosalba Coniglio, Pianoforte-Gaspere Renna, Percussioni-Sabrina Piazza, Mov.</i> Palazzo Butera – Bagheria</p>	<p>DOMENICA 9 SETTEMBRE ORE 21,00 CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE CITTÀ DI CASTELDACCIA <i>Carmelo Calò, Direttore</i> Villa Sant'Isidoro – Aspra, Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 18 MARZO ORE 19,30 CONCERTO LIRICO <i>Alessia Sparacio, Mezzosoprano</i> <i>Tullia Bellelli, Soprano</i> Chiesa Maria SS. Addolorata – Aspra, Bagheria</p>	<p>DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 18,30 CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA <i>Nereo Luigi Dani</i> Museo del Giocattolo, La Certosa – Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 8 APRILE ORE 19,00 14° CONCERTO DI PASQUA <i>Cori Laudate Dominum, Polifonico e Pueri Cantores</i> Salvatore Di Blasi, Direttore Luogo da definire</p>	<p>DOMENICA 28 OTTOBRE ORE 18,30 CONCERTO DEL CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO <i>Salvatore Punturro, Direttore</i> Chiesa Madre – Bagheria</p>
	<p>VENERDÌ 4 MAGGIO ORE 21,00 RECITAL PIANISTICO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE DI PIANOFORTE DEL M° VINCENZO MARRONE D'ALBERTI - CONSERVATORIO CARLO GESUALDO DA VENOSA (POTENZA) Palazzo Aragona Cutò – Bagheria (PA)</p>	<p>DOMENICA 11 NOVEMBRE ORE 19,00 CONCERTO DI FADO PORTOGHESE <i>Ermelinda Gatto, Mezzosoprano</i> Chiesa San Domenico, Auditorium – Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 13 MAGGIO ORE 16,30 6° FESTIVAL NAZIONALE CORALE DI MUSICA SACRA MARIANA <i>Salvatore Di Blasi, Direttore artistico</i> Chiesa Maria SS. Immacolata – Bagheria</p>	<p>DOMENICA 25 NOVEMBRE ORE 19,30 CONCERTO DI MANDOLINI <i>Orchestra di Mandolini a plectro del Conservatorio V. Bellini di Palermo</i> Emanuele Buzi, Direttore Palazzo Butera – Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 20 MAGGIO ORE 18,30 CONCERTO D'ARPA CELTICA E VISITA AL MUSEO GUTTUSO <i>Antonella Calandra, Arpa celtica</i> Villa Cattolica – Bagheria</p>	<p>DOMENICA 2 DICEMBRE ORE 18,30 CONCERTO DELLA PICCOLA ORCHESTRA "LA FUCINA DELL'ARTE" <i>Marzia Manno, Direttore</i> Villa Palagonia – Bagheria</p>
	<p>DOMENICA 24 GIUGNO ORE 18,30 GALA LIRICO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE DI CANTO LIRICO DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI PALERMO <i>Nina Alesi, Docente e coordinatrice delle classi di canto lirico al Conservatorio V. Bellini di Palermo.</i> Palazzo Aragona Cutò – Bagheria (PA)</p>	<p>DOMENICA 16 DICEMBRE ORE 19,00 CONCERTO DI NATALE <i>Banda Mascagni di Aspra-Bagheria</i> Giovanni Bondi, Direttore Chiesa Madre – Bagheria</p>
	<p>VENERDÌ 27 LUGLIO ORE 21,00 CONCERTO DI GIOVANI COMPOSITORI <i>Brani inediti - Allievi del Conservatorio V. Bellini di Palermo</i> Marco Betta, Docente e coordinatore delle classi di Pianoforte al Conservatorio V. Bellini di Palermo. Palazzo Aragona Cutò – Bagheria</p>	