

AEOLIAN VOCAL ENSEMBLE · CORO GIOVANILE FEMMINILE "CORO IN MOVIMENTO"



Nato da un'idea di Monica Faja, che ne cura le voci e la direzione, l'AEOLIAN Vocal Ensemble è un coro giovanile femminile di nuovissima formazione, che accoglie poco più di 30 elementi di età compresa tra i 14 e i 22 anni, tutte provenienti dall'esperienza del Coro di Voci Bianche della Scuola "A. Pecoraro" di Palermo. Il repertorio scelto, senza preclusione di genere, epoca, lingua e nazionalità, pone una particolare attenzione al CLASSICO CONTEMPORANEO (Erika Budai, Rupert

Lang, Eric Whitacre, Fabio Alberti, Karl Jenkins, Susanne Lindmark, John Rutter; David L. Brunner; John Hatfield; Loreena McKennitt;...) evidenziando una ricerca approfondita sulle nuove tendenze musicali in fatto di coralità, senza tralasciare il doveroso aggancio con il repertorio tradizionale (Vivaldi, Bach, Pachelbell, Purcell, Strauss). Il repertorio alterna brani con accompagnamento pianistico (Rosalba Coniglio) e percussioni (Gaspere Renna), con altri a cappella. Dal debutto, avvenuto nell'ottobre 2014 a Palermo nel prestigioso Palazzo Alliata di Villafranca, svariati sono stati i concerti, le manifestazioni e le collaborazioni con le Istituzioni Musicali e Culturali del Territorio (Amici della Musica, Ars Nova, Ensemble Strumentale Cordes et Vent, Galleria Bobez Arte, Amici dei Musei Siciliani, Dimore Storiche, Circolo Margherita Termini Imerese, Auditorium, Accademia Cantori Nuovi). Alcuni concerti dell'AEOLIAN Vocal Ensemble sono stati inseriti nel circuito del World Choral Day 2014 e 2015. Il Coro si è esibito sempre in luoghi di grande rilevanza musicale e artistica, come testimoniano i concerti presso l'Atrio Monumentale di Palazzo delle Aquile; le Chiese di S. Cataldo, la Magione, il SS. Salvatore; Chiesa della Gancia; S.Saverio; S. Eugenio Papa; Parco di Villa Castelnuovo; Palazzo Chiaramonte-Steri, Teatro "al Massimo"; Villa Lampedusa; Fontana di Piazza Pretoria; Teatro Orione. Per "Polifonie d'ARTE" il Coro si è esibito presso la Real Fonderia alla Cala in uno spettacolo inusuale: durante la performance le pittrici Cristina Patti e Maricetta Crisanti hanno dipinto su tela dal vivo, facendosi ispirare dalle evoluzioni musicali e visive del Coro AEOLIAN (Dicembre 2017). Da una collaborazione tra Monica Faja e la cantante Daria Biancardi, è nato il progetto "VOICES FOR YOU: Contaminazioni tra Classico & Soul" realizzato per gli "Amici della Musica" nel Febbraio del 2016 e riproposto nella Stagione Serale e Pomeridiana 2017 presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo. Ad Aprile 2016 il Coro ha passato con successo il Concorso presso il Teatro Comunale Garibaldi di Enna, per l'accesso al Torneo Internazionale di Musica che si è svolto a Torino la prima settimana di Agosto, qualificandosi tra i 276 candidati tra i 1826 gruppi provenienti da 47 nazioni. Ha incontrato il compositore e arrangiatore inglese Gary Carpenter perfezionando alcuni brani del repertorio, in vista di collaborazioni future oltre Manica. Al costante studio della tecnica vocale e repertorio, si uniscono momenti di approfondimento con docenti di chiara e indiscussa fama internazionale (Lectio Magistralis con la docente lituana Emira Dervinyte - dicembre 2016; Master Class con il M° Stojan Kuret, Coro Laboratorio - gennaio 2017). Vincitore del Primo Premio assoluto al 20° Concorso Nazionale "Benedetto Albanese" di Caccamo nel 2015, l'AEOLIAN Vocal Ensemble è affiliato alla FENIARCO. "CORO in Movimento - Il Coro Scenico" Rappresenta una idea innovativa all'approccio alla coralità in quanto aggiunge, alle normali performances vocali, la realizzazione di azioni corali all'interno di uno "spazio scenico". Le giovani coriste vengono coinvolte in un percorso formativo che non si ferma allo studio attento della vocalità, ma che si completa attraverso l'espressione ritmico-corporea per una formazione più ampia e con performances di grande impatto emotivo.



MONICA FAJA. MAESTRO DEL CORO

Nata da una nota famiglia di musicisti palermitani, M.F. si avvicina alla musica sin da piccola cantando nel Coro dell'Accademia Cantori Nuovi diretto dallo zio, il M° Norino Buogo. In quel contesto avrà modo di formarsi in vari ambiti musicali, dal classico al pop-jazz, e ciò si rivelerà determinante per l'azione didattica del futuro. Studia Arpa con Elena Zaniboni e si diploma in Canto (Ramo Didattico) con il massimo dei voti presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Vincitrice di Concorso, insegna Musica nella Scuola Media sin dal 1981; senza tralasciare la sua primaria passione, studia canto lirico con Elizabeth Smith e fa parte di diversi cori polifonici, esibendosi anche come solista. In ambito jazzistico, in duo con la sorella Flora Faja, realizza diverse tournée con i "Gershwin Ensemble" di N. Buogo, i "Duke Ellington Singers" capitanati da Enzo Randisi, la "Django Reinhard Jazz Studio Orchestra" di Claudio Lo Cascio, l'Orchestra Jazz Siciliana diretta da Ignazio Garcia. La passione per la coralità la spinge a creare nel 1999 il Coro di Voci Bianche della Scuola Media "A. Pecoraro" di Palermo, che negli anni ha ottenuto diversi riconoscimenti ufficiali (Dieci Primi Premi a Concorsi Nazionali di cui quattro Assoluti) e collaborato con le maggiori Istituzioni Musicali del territorio e a fondare nel 2014 l'Associazione Musicale Culturale "AEOLIAN", di cui è presidente, e il Coro Giovanile Femminile "AEOLIAN Vocal Ensemble", unico nel suo genere in Sicilia, che cura e dirige. Con l'AEOLIAN Vocal Ensemble, formato da 30 ragazze di età compresa tra i 14 e i 22 anni, ex allieve del Coro di V.B., affronta stili diversi, passando dal Barocco allo Swing, soffermandosi al Classico Contemporaneo con una scelta accurata di compositori viventi che si interessano di coralità e che esprimono, attraverso inedite composizioni o arrangiamenti di brani tradizionali di varie culture, le nuove e complesse armonie del terzo millennio. Il Coro esegue brani con **accompagnamento pianistico (Rosalba Coniglio), percussioni (Gaspere Renna)** e a cappella. Altra peculiare visione del "Fare Coro" per M.F. è l'espressione corale che "genera movimento". Dalle armonie, dal ritmo, dalle voci, dal testo si creano movimenti e forme che occupano lo spazio scenico, performance artistiche uniche che coinvolgono emotivamente le giovani coriste e lo spettatore. Nel suo pur breve percorso l'AEOLIAN Vocal Ensemble ha ottenuto il Primo Premio Assoluto al Concorso "B. Albanese di Caccamo nel 2015; è rientrato tra i 276 gruppi selezionati tra gli oltre duemila candidati, al TIM Torneo Internazionale di Musica di Torino 2016, ha collaborato con varie Associazioni Musicali e con personalità del campo della musica come Daria Biancardi, Gary Carpenter, Norino Buogo, e partecipato a Master Class con i docenti Stojan Kuret e Emira Dervinyte. Nel mese di Maggio 2017 Monica Faja è stata insignita del Premio Internazionale "Universo Donna 2017" dell'Accademia di Sicilia, per la sezione Musica Polifonica.



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA CITTÀ DI BAGHERIA

CALENDARIO APPUNTAMENTI



DOMENICA 14 GENNAIO ORE 19,30

14° CONCERTO DI EPIFANIA

Cori Laudate Dominum e Corpo bandistico G. Puccini di Trabia

Salvatore Di Blasi, Direttore

Chiesa Maria SS. Immacolata - Bagheria



DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 18,30

CONCERTO DEL CORO GIOVANILE FEMMINILE AEOLIAN

Monica Faja, Direttore

Rosalba Coniglio, Pianoforte-Gaspere Renna, Percussioni-Sabrina Piazza, Mov.

Palazzo Butera - Bagheria



DOMENICA 18 MARZO ORE 19,30

CONCERTO LIRICO

Alessia Sparacio, Mezzosoprano

Tullia Bellelli, Soprano

Chiesa Maria SS. Addolorata - Aspra, Bagheria



DOMENICA 8 APRILE ORE 19,00

14° CONCERTO DI PASQUA

Cori Laudate Dominum, Polifonico e Pueri Cantores

Salvatore Di Blasi, Direttore

Luogo da definire



DOMENICA 13 MAGGIO ORE 16,30

6° FESTIVAL NAZIONALE CORALE

DI MUSICA SACRA MARIANA

Salvatore Di Blasi, Direttore artistico

Chiesa Maria SS. Immacolata - Bagheria



DOMENICA 20 MAGGIO ORE 18,30

CONCERTO D'ARPA CELTICA

E VISITA AL MUSEO GUTTUSO

Antonella Calandra, Arpa celtica

Villa Cattolica - Bagheria



DOMENICA 24 GIUGNO ORE 18,30

GALA LIRICO - STUDENTI DELLA CLASSE DI CANTO LIRICO

DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI PALERMO

Nina Alesi, Docente e coordinatrice delle classi di canto lirico al Conservatorio V.

Bellini di Palermo. Palazzo Aragona Cutò - Bagheria (PA)



VENERDÌ 27 LUGLIO ORE 21,00

CONCERTO DI GIOVANI COMPOSITORI

Brani inediti - Allievi del Conservatorio V. Bellini di Palermo

Marco Betta, Docente e coordinatore delle classi di Pianoforte al

Conservatorio V. Bellini di Palermo. Palazzo Aragona Cutò - Bagheria

DOMENICA 5 AGOSTO ORE 21,00

MUSICINEMA: MUSICA DA FILM

Associazione Musicale Culturale G. Puccini di Trabia

Francesco Di Maio, Direttore

Villa Cattolica - Bagheria

DOMENICA 9 SETTEMBRE ORE 21,00

CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE

CITTA' DI CASTELDACCIA

Carmelo Calò, Direttore

Villa Sant'Isidoro - Aspra, Bagheria

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 18,30

CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA

Nereo Luigi Dani

Museo del Giocattolo, La Certosa - Bagheria

DOMENICA 28 OTTOBRE ORE 18,30

CONCERTO DEL CORO DI VOCI BIANCHE

DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

Salvatore Punturro, Direttore

Chiesa Madre - Bagheria

DOMENICA 11 NOVEMBRE ORE 19,00

CONCERTO DI FADO PORTOGHESE

Ermelinda Gatto, Mezzosoprano

Chiesa San Domenico, Auditorium - Bagheria

DOMENICA 25 NOVEMBRE ORE 19,30

CONCERTO DI MANDOLINI

Orchestra di Mandolini a plectro del Conservatorio V. Bellini di Palermo

Emanuele Buzi, Direttore

Palazzo Butera - Bagheria

DOMENICA 2 DICEMBRE ORE 18,30

CONCERTO DELLA PICCOLA ORCHESTRA

"LA FUCINA DELL'ARTE"

Marzia Manno, Direttore

Villa Palagonia - Bagheria

DOMENICA 16 DICEMBRE ORE 19,00

CONCERTO DI NATALE

Banda Mascagni di Aspra-Bagheria

Giovanni Bondi, Direttore

Chiesa Madre - Bagheria

Manifestazione realizzata
con la partecipazione di



Rotary
DISTRETTO 2120

