

REPUBBLICA ITALIANA
COMUNE DI BAGHERIA...

Provincia di Palermo

Rejertorio n. ...

ATTO DI DONAZIONE E ACCETTAZIONE

L'anno duemilasedici (2016) il giorno () del mese di , presso la Sede Municipale del Comune di Bagheria (PA), in questo C.so Umberto I, avanti a me Dott. Eugenio Alessi, Segretario Comunale, a questo atto autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lett. c) del D.Lgs. n.267 del 18 agosto 2000, senza la presenza di testimoni cui le parti a me note con il mio consenso rinunciano

SONO PRESENTI I SIGNORI

Dott. Giuseppe Bartolone, nato a [redacted] Cod. Fisc. [redacted], il quale, in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Bagheria, domiciliato, per ragioni di carica presso la sede Municipale C.so Umberto I - Cod. Fisc. 81000170829 e P.IVA 00596290825, interviene al presente contratto, nella qualità di Responsabile dell' Area Direzione V - "Servizio Cultura";

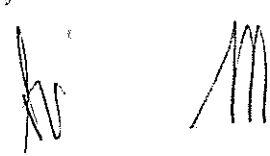
DA UNA PARTE

Rizzo Giancarlo Maria nato a [redacted] - C.F. [redacted] residente a Bagheria in [redacted]

DALL'ALTRA PARTE

Le parti comparenti, della cui identità personale io Segretario Comunale sono certo, premettono: che, in occasione di una mostra a Parigi - "CASA SICILIA" dal titolo "Echange" organizzata da questo Museo Guttuso, con nota del 7/9/2004 assunta prot. n. 404/04 del 7/9/2004, l'artista Lillo Rizzo consegnava una sua opera (di seguito specificata) all'allora direttrice dott.ssa Dora Favatella per partecipare alla predetta mostra e con l'intento di pervenire, successivamente, ad una donazione in favore del Museo; donazione che alla data odierna non è stata formalizzata anche perché, nel frattempo, l'artista è venuto a mancare:

"Senza titolo", 1998 Tecnica mista su carta eliografica - cm 153 X 102;



che con nota prot. 30756 del 4/5/2016 l'Assessore alla Cultura dott.ssa Romina Aiello, su indicazione dalla consulente artistica dott.ssa Dora Favatella, comunicava alla FONDAZIONE LILLO RIZZO ONLUS l'intenzione di voler destinare uno spazio espositivo all'artista Lillo Rizzo chiedendo, nel contempo, la disponibilità ad effettuare una donazione di altre opere da esporre nel percorso museale;

che con nota prot. 33039 del 13/05/2016 la FONDAZIONE LILLO RIZZO riscontrava positivamente detta richiesta;

che seguivano le note: n. 016 dell'8/11/2016, pervenuta in data 9/11/2016 ed assunta al n. 75249 di protocollo, n. 17 dell'11/11/2017 pervenuta in pari data al n. 76238 di prot., n. 18 del 18/11/2016 pervenuta in pari data al n. 78286 di prot. con le quali il Presidente della FONDAZIONE LILLO RIZZO, Giancarlo Maria Rizzo, comunicava:

di voler donare all'Amministrazione Comunale n. 6 opere che di seguito si elencano, comprendente al n. 1) l'opera su citata, consegnata in data 7/9/2004, ponendo un'unica condizione, ossia, che le stesse venissero esposte assieme alla collezione del museo in modo perenne ad eccezione di situazioni particolari che nel futuro si potessero verificare (lavori di manutenzione, esposizioni varie, prestiti, etc.);

inoltre, dichiarava di essere l'esclusivo proprietario delle opere oggetto dell'odierna donazione ed infine chiedeva che ogni iniziativa inerente la figura e l'opera del maestro Lillo Rizzo venisse posta in essere sotto la denominazione della FONDAZIONE LILLO RIZZO ONLUS di cui lo stesso ha l'onore di rappresentare:

Opera "Senza titolo", 1998 - tecnica mista su carta eliografica, cm 153 X 102

Opera "Senza titolo", Anni '90 - Serie Q n. 004 - tecnica mista su carta, cm 146 X 90

- 3) Opera "Senza titolo", Anni '90 - Serie S n. 065 - tecnica mista su carta, cm 132 X 90
- 4) Opera Titolo: "Nel giardino dei sentieri che si biforcano le "O" di Giotto fasulle", Anni '80 Serie ST n. 062 - Tecnica mista su tessuto cm 146 X 92,5
- 5) Opera "Senza titolo", Anni '80 Serie ST n. 058 - Tecnica mista su tessuto, cm 262 X 138
- 6) Opera - Realizzazione a cura della Fondazione Lillo Rizzo Onlus, composta da n. 3 (tre) teche-contenitori in plexiglass; ciascuna teca contiene n. 3 (tre) riproduzioni su supporto in plex per un totale di n. 9 (nove) riproduzioni tratte da opere del Maestro ed in dotazione alla Fondazione.

che il valore complessivo delle predette opere ammonta a complessive € 65.000,00 come risultante dalla su citata nota n. 18 del 18/11/2016;

che, stante il valore artistico riconosciuto all'artista Lillo Rizzo da parte della ex direzione del Museo oltre che da eminenti critici d'arte nazionale, la presente donazione è stata oggetto di trattazione e approvazione all'unanimità nelle riunioni del Comitato direttivo del Museo tenutesi in data 22 ottobre e 18 novembre c.a.;

che, pertanto, si ritiene utile e necessario accettare e quindi formalizzare, nei modi di legge, la donazione delle opere d'arte dell'artista Lillo Rizzo meglio sopra specificate e raffigurate nelle allegate riproduzioni che faranno parte integrante ed essenziale del presente atto;

che con deliberazione di Giunta n. del , l'Amministrazione Comunale, approvava il presente schema di "Atto di donazione e accettazione";

CIO' PREMESSO:

Le Parti convengono e stipulano quanto segue, che forma unico contesto con la superiore narrativa:

Art.1) Con ogni garanzia, come per legge, il Sig. **Rizzo Giancarlo Maria**, sopra generalizzato, dona irrevocabilmente al Comune di Bagheria, per il quale accetta il dott. Giuseppe Bartolone, le opere d'arte meglio sopra specificate e raffigurate nelle allegate riproduzioni;

Art. 2) La donazione delle opere d'arte viene fatta con il vincolo specifico che facciano parte permanentemente della raccolta artistica di questo Museo Guttuso di Villa Cattolica e con l'onere di esposizione permanente al pubblico;

Resta espressamente convenuto e stabilito tra le Parti che il mancato rispetto dei vincoli e gli oneri di cui sopra comporterà la risoluzione immediata della presente donazione con la conseguente restituzione delle opere d'arte in favore del donante o dei suoi eredi o aventi causa, senza che ne il donante ne i successivi aventi diritti, siano tenuti a sostenere alcun onere a qualsiasi titolo.

Art. 3) Il Responsabile dell' Area Direzione V – Servizio Cultura - del Comune di Bagheria, dott. Giuseppe Bartolone, nel rivolgere, a nome della Città di Bagheria, al Sig. Rizzo Giancarlo Maria ed alla FONDAZIONE che lui rappresenta, il più vivo ringraziamento per la generosa donazione dichiara che le opere donate faranno parte della raccolta di opere d'arte di detto Museo Guttuso e costituiranno bene demaniale del Comune di Bagheria, soggetto al regime giuridico previsto dagli artt. 823 e seguenti c.c.

Art. 4) La proprietà dei beni come sopra donati si trasferisce oggi stesso in testa al Comune donatario con tutti gli effetti utili ed onerosi.

Art. 5) Agli effetti fiscali le Parti dichiarano:

a) che il valore delle opere d'arte, oggetto della presente donazione, ascende a complessive €65.000,00 (euro sessantacinquemila/00);

b) che il donante, oltre all'odierna donazione, precedentemente, non aveva effettuato altre donazioni;

Art. 6) Le spese di registrazione del presente, se ed in quanto dovute, sono a carico del Comune di Bagheria.

Il presente scritto su due fogli di carta di cui si occupano facciate due oltre la presente è stato da me Segretario Generale del Comune di Bagheria letto ai Componenti che lo approvano.

Il Donante

Giancarlo Maria Rizzo

Il Responsabile Area Direzione V

Giuseppe Bartolone

Il Segretario Comunale

Eugenio Alessi

100

